

ISR 2024-2025

Conférences

Voyage



Cours
d'italien

sortie



INTERPRÉTER
SAVOIR
RÉFLÉCHIR

INTERVENANTS 2024-2025

M^{me} Françoise Bolle

Docteure en histoire (spécialité histoire de l'art), chercheuse, membre associée au CRULH

M. Vincent Charton

Agrégé d'italien, kinésithérapeute-rééducateur

M. Bernard Jacquier

Archiviste paléographe, agrégé de lettres classiques

M. Pascal Jan

Dirigeant retraité du Crédit Agricole de Lorraine

M^{me} Laurence Labroca

Médecin et violoniste

M. Lucien Larret

Agrégé d'histoire

M. Gérard Minissel

Professeur d'histoire-géographie

Secrétariat de l'association ISR

38 rue des Martyrs
54210 ST-NICOLAS-DE-PORT

Email : isr-nancy@orange.fr

Site Internet : isr.comego.fr

Facebook : ISR-Nancy

Les conférences et les cours
ont lieu
au lycée Saint-Sigisbert à Nancy
(entrée rue Hermite)

Salle B 103

De 19h30 à 21h00

Formulaire d'adhésion en fin de ce bulletin

CONFÉRENCES

A

HISTOIRE ET CIVILISATION

Pascal Jan

Le jeudi 21 novembre 2024

de 19h30 à 21h00

Le dernier peuple slave d'Allemagne : les Sorabes

Depuis le VI^e siècle, les Sorabes se battent pour continuer à vivre en Allemagne et ne pas être totalement germanisés. Je vous invite à découvrir leur histoire mouvementée, la géographie (leur région La Lusace et quelques villes), l'économie, leur culture, leur religion et leur folklore. Aujourd'hui ils sont encore 60 000.



CONFÉRENCES

B

HISTOIRE ET SPIRITUALITÉ

Gérard Minissel

Les vendredis 17 janvier, 7 février, 2 mai et 13 juin 2025
de 19h30 à 21h00

Saint Paul, le voyageur du christianisme (de Tarse à Rome)

Paul (dont la vie s'est déroulée entre 10 et 64 après J.C.) fut l'infatigable propagateur de la foi nouvelle de Jérusalem à Rome, par terre et par mer, via Antioche de Pisidie, Ephèse, Thessalonique, Corinthe et bien d'autres lieux. Sa rencontre avec le Christ sur le chemin de Damas bouleversa sa vie. Nous esquisserons donc cette année le portrait de l'apôtre des païens et regarderons le monde dans lequel il a voyagé et fondé les premières communautés chrétiennes.



*Mosaïque de la basilique
Saint-Clément,
Rome*



*Basilique Saint-Paul-hors-les-Murs,
Rome*

CONFÉRENCES

C MUSIQUE 1

Laurence Labroca

Les jeudis 27 février et 13 mars 2025

de 19h30 à 21h00

George ONSLOW (1784-1853), le « gentleman compositeur » ou le « Beethoven auvergnat »

Bien qu'il se soit intéressé à différentes formes musicales, c'est surtout pour sa musique de chambre que George Onslow est joué. Injustement ignoré jusqu'à la fin du XX^e siècle, il fut alors redécouvert et sa musique fut revisitée, bien servie par des interprétations soignées qui firent ressortir le côté élégant de ses œuvres. George Onslow contraint le matériau musical à s'organiser en art de la dialectique : les différentes voix se passent la parole sans confusion. Cette musique audible, sans être fade, nous reconforte et nous apaise à l'instar des paysages de notre vieux Massif central où Onslow passait ses hivers. Mais cette musique peut aussi nous interroger sur nos modes actuels de communication : faut-il redouter la technologie contemporaine ?...



CONFÉRENCES

D LITTÉRATURE

Vincent Charton

Les jeudis 6 et 27 mars 2025

de 19h30 à 21h00

L'Europe et son Orient : récits et réflexions de voyage de Paolo Rumiz

De quoi l'Orient est-il le nom ? Comment l'Europe s'est-elle écartée de son Orient suite à la chute du Rideau de fer ? L'écrivain voyageur Paolo Rumiz, triestin, homme de frontière, a sillonné l'Europe, en a dessiné les traits vibrants, mais en a aussi retrouvé sa part manquante, une partie d'elle-même qui n'est guère plus nommée que par son expression géographique : l'est. Partons avec l'auteur sur les traces de ce lien perdu avec un monde ayant suscité tout à la fois ouverture à l'autre et imaginaire.



Paolo Rumiz



Sarajevo

CONFÉRENCES



HISTOIRE DE L'ART

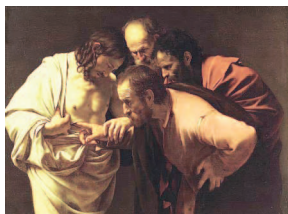
Lucien Larret

Les vendredis 21 et 28 mars, 4 et 25 avril, 16 mai et 6 juin 2025
de 19h30 à 21h00

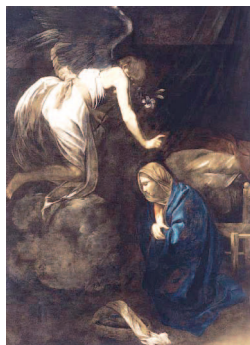
Le Caravage, le Peintre des Peintres

Dans la continuité de l'année passée, nous poursuivrons l'exploration de l'œuvre du Caravage pour tenter de la mieux comprendre : comment le peintre, révolté et novateur dans la maîtrise de son art, a-t-il réussi à exprimer dans ses tableaux, dont les thèmes sont essentiellement religieux, toute sa révolte intérieure ?

- 1- **Les visages de la Madone** : *La Madone des pèlerins, La Madone des palefreniers, L'Annonciation, La Mort de la vierge* : **21 mars**
- 2- **Le Caravage et la marque du divin** : *Le Sacrifice d'Isaac, La Crucifixion de saint André, Saint Jean-Baptiste, Saint François* : **28 mars**
- 3- **Le cycle de la Passion** : *L'Arrestation du Christ, Le Couronnement d'épines, La Flagellation* : **4 avril**
- 4- **Le cycle de la Passion** : *La Mise au tombeau, Le Souper à Emmaüs, L'Incrédulité de saint Thomas* : **25 avril**
- 5- **Le peintre de la sensibilité baroque** : *La Madone du Rosaire, Les Sept œuvres de miséricorde* : **16 mai**
- 6- **Le Caravage et Malte** : *Portraits de chevaliers de l'ordre, Saint Jérôme, La Décollation de Jean-Baptiste* : **6 juin**



L'Incrédulité de Thomas,
Potsdam,
Palais de Sanssouci



L'Annonciation,
Nancy,
Musée des Beaux-Arts

CONFÉRENCES

F

MUSIQUE 2

Laurence Labroca

Les jeudis 24 avril et 15 mai 2025

de 19h30 à 21h00

Augusta HOLMES (1847-1903) : la nouvelle Orphée

Comment aborder la vie de cette compositrice à la personnalité inédite, et qui a occupé une place certaine dans le cercle musical de son époque ? Ambitieuse, elle ne s'est pas cantonnée aux petites formes comme les autres compositrices. Symphonies, cantates, opéras, elle voit grand.

De son vivant, elle a laissé se forger une biographie qu'il convient malgré tout de remettre à plat. Il n'en reste pas moins qu'Alfred de Vigny fut son parrain, qu'elle vécut maritalement dix-sept ans avec Catulle Mendès, le gendre de Théophile Gautier, lui donnant cinq enfants, et qu'Henri Barbusse fut son gendre... Cette vie riche se termina dans une quasi-misère et un oubli quasi total.



Auguste Renoir
Les Filles de Catulle Mendès
1888, New York, Metropolitan Museum

CONFÉRENCES

G HISTOIRE ET HISTOIRE DE L'ART

Lucien Larret et Bernard Jacquier

Les vendredis 15 et 22 novembre, 6 et 20 décembre 2024,
10, 24 et 31 janvier, 28 février, 7 et 14 mars 2025
de 19h30 à 21h00

La Sicile, carrefour de civilisations, entre littérature et histoire

L'Italie péninsulaire est prolongée par ses îles, et parmi celles-ci, la Sicile, par sa situation géographique, entre Afrique et Europe, entre Orient et Occident, occupe une place tout à fait singulière. Notre cycle de conférences se propose d'explorer cette singularité sicilienne, gréco-romaine, arabo-musulmane, qui se lit dans l'espace et qui a suscité tout un imaginaire dans lequel les écrivains siciliens, de Pirandello à Andrea Camilleri, n'ont cessé de puiser.

- 1- Entre mythes et réalités : le visage de la Sicile aujourd'hui : **15 novembre 2024**
- 2- Culte et culture grecs en Sicile : **22 novembre 2024**
- 3- La Sicile grecque au temps de Denys l'Ancien : **6 décembre 2024**
- 4- La Sicile arabo-musulmane : **20 décembre 2024**
- 5- Cicéron en Sicile : l'affaire Verrès : **10 janvier 2025**
- 6- En quête d'un auteur sicilien : Luigi Pirandello (1867-1936) : **24 janvier 2025**
- 7- Pouvoir religieux et pouvoirs civils au temps des rois normands : **31 janvier 2025**
- 8- Andrea Camilleri et le commissaire Montalbano : **28 février 2025**
- 9- L'abbaye de Monreale ou le rêve éveillé du roi Guillaume : **7 mars 2025**
- 10- Antiquités contemporaines : les œuvres d'Igor Mitoraj (1944-2014) : **14 mars 2025**



Guillaume II consacre Monreale à la Vierge Marie



Statue d'Andrea Camilleri à Agrigente

VOYAGE 2025

Enquêtes siciliennes



VOYAGE EN ITALIE du dimanche 6 au lundi 14 avril 2025

Inscriptions avant le 4 novembre 2024

Inscription au cycle de conférences  obligatoire

VOYAGE 2025

Avec Lucien Larret et Bernard Jacquier

Sicile grecque, Sicile romaine, Sicile musulmane, Sicile normande, Sicile baroque, Sicile moderne et contemporaine... Aller sur cette île, c'est parcourir le temps, c'est rencontrer des peuples, c'est découvrir leur histoire, c'est éclairer la nôtre.

Le voyage de cette année nous conduira tout autour de la Sicile, d'Erice à Palerme, en passant par Agrigente, Noto et Syracuse.

Et nous ne manquerons pas de déguster un verre de Marsala avec le commissaire Montalbano !



Palerme,
palais de la Zisa

Agrigente,
statue de Mitoraj
devant un temple grec



COURS D'ITALIEN

Vincent Charton

**Les mardis 15 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre 2024,
7 et 28 janvier, 25 février, 11 et 25 mars, 22 avril et 13 mai 2025
de 19h30 à 21h00**

Ce cours est destiné à toutes les personnes aimant la musicalité de la langue, souhaitant aborder la culture italienne, mais aussi la conversation courante. Des connaissances de base de la langue sont bienvenues, mais les séances en petit groupe sauront avec souplesse accueillir des débutants motivés. Benvenuti a tutti !

**Quanto tempo ci vuole per imparare
l'italiano ?**



Perugia



SORTIE EN LORRAINE

Ici repose un ange !

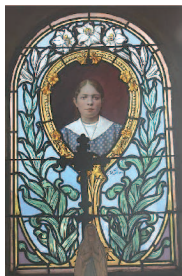
Mardi 6 mai 2025 à 14h00
Samedi 28 juin 2025 à 14h00

Avec Françoise Bolle

La tombe de l'enfant occupe une place très particulière dans le cimetière, car elle renvoie à l'histoire des mentalités et à celle des rites funéraires ; si, au début du XIX^e siècle, l'enfant est inhumé dans un carré spécifique, comme l'exige le *Rituel romain*, il rejoint assez vite la sépulture familiale. Garder mémoire de cet être enlevé trop tôt à la vie est un véritable enjeu pour les parents et c'est ainsi qu'apparaissent sur les tombes des représentations variées et nombreuses : statue d'ange, médaillon et vitrail photographiques ; depuis une vingtaine d'années, les jouets et/ou les objets liés à l'enfance envahissent les sépultures, autant de signes qui montrent que la perception de l'enfant décédé a considérablement évolué dans notre société.



Cimetière du Sud (sépulture Allan)



Cimetière de Préville
(chapelle Sandré)

Rendez-vous devant l'entrée du cimetière du Sud
(maison du conservateur) 1 avenue Paul Doumer à 14h
(Groupe maximum : 15 personnes)

RÉCAPITULATIF

Mes inscriptions 2024-2025

document à conserver

Adhésion

Membre actif	15 €	☐
Adhésion couple	25 €	☐
Membre bienfaiteur	à partir de 30 €	☐

Conférences

A) Histoire et civilisation	10 €	☐
B) Histoire et spiritualité	40 €	☐
C) Musique 1	20 €	☐
D) Littérature	20 €	☐
E) Histoire de l'art	60 €	☐
F) Musique 2	20 €	☐
G) Histoire et histoire de l'art	60 €	☐

Voyage

Acompte	500 €	☐
☐ Chambre double demandée (avec :		
☐ Chambre simple demandée (paiement d'un supplément)		

Autres activités

Cours d'italien	100 €	☐
Sortie au cimetière du Sud	5 €	☐

Date choisie ☐ mardi 6 mai ou ☐ samedi 28 juin

Mon total : €

L'adhésion permet à l'association ISR de vivre et de se développer pour répondre à ses objectifs. Les contributions pour les cycles de conférences et cours ne couvrent que les frais engagés (location de salle, dédommagement des intervenants, assurance).

BULLETIN D'ADHÉSION

ISR 2024-2025

RECTO

document à renvoyer

Adhésion à l'association ISR

Membre actif	15 €	☐
Adhésion couple	25 €	☐
Membre bienfaiteur	à partir de 30 €	 €

L'adhésion à l'association est obligatoire pour assister aux cycles de conférences et cours, et pour participer aux sorties et au voyage.

Inscription aux cycles de conférences

Chaque cycle comporte plusieurs conférences.

Il est possible de suivre une seule conférence au prix de 10 euros (à régler sur place).

L'assistance aux conférences est gratuite pour les étudiants et demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif).

A) Histoire et civilisation	10 €	☐
B) Histoire et spiritualité	40 €	☐
C) Musique 1	20 €	☐
D) Littérature	20 €	☐
E) Histoire de l'art	60 €	☐
F) Musique 2	20 €	☐
G) Histoire et histoire de l'art	60 €	☐

L'inscription au cycle **G** est obligatoire pour participer au voyage.

SOUS-TOTAL (adhésion + conférences) : €

Les informations recueillies par le bulletin d'adhésion sont nécessaires pour votre inscription. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association ISR. En application de la loi RGPD N°2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles, vous bénéficiez du droit d'accès et de rectification des informations qui vous concernent en vous adressant à l'association ISR.

suite au verso

BULLETIN D'ADHÉSION

ISR 2024-2025

Report du SOUS-TOTAL (adhésion + conférences) : €

Voyage

Acompte 500 € ☐

☐ Chambre double demandée (avec :)

☐ Chambre simple demandée (paiement d'un supplément)

Rappel : L'inscription au cycle **G** est obligatoire pour participer au voyage.

Autres activités

Cours d'italien 100 € ☐

Sortie au cimetière du Sud 5 € ☐

Date choisie ☐ **mardi 6 mai** ou ☐ **samedi 28 juin**

TOTAL GÉNÉRAL : €

Règlement à joindre par chèque bancaire à l'ordre de **l'association ISR**

Madame ☐ Monsieur ☐

NOM et PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

TÉLÉPHONE :

ADRESSE Email :

Retournez ce bulletin d'adhésion complété et accompagné de votre règlement au
Secrétariat de l'association ISR
38 rue des Martyrs - 54210 ST-NICOLAS-DE-POR