

ASSOCIATION ISR

PROGRAMME

2017-2018

■ Voyage

■ Cycles de conférences

■ Sorties

BULLETIN D'ADHÉSION
(dernière page)



**INTERPRÉTER
SAVOIR
RÉFLÉCHIR**

L'ISR, Institut des sciences religieuses,
est une association nancéienne
qui existe depuis les années soixante.

D'abord orientée vers la théologie et
la formation intellectuelle des laïcs,
elle a toujours eu à cœur de proposer
à tout public adulte des cycles de
conférences philosophiques et culturelles,
dans la tradition d'un humanisme chrétien
ouvert à la diversité et aux mutations
du monde contemporain.

Afin de rendre aujourd'hui plus visible
cet objectif qui lui est cher,
elle devient l'association

Interpréter - Savoir - Réfléchir (ISR)



ENSEIGNANTS 2017-2018

Mme Catherine Conrad,
agrégée de philosophie

M. Bernard Jacquier,
agrégé de lettres classiques

Mme Laurence Labroca,
docteur en médecine, musicienne

M. Lucien Larret,
agrégé d'histoire

Mme Marie Palewska,
agrégée de lettres classiques, docteur en littérature française

Mme Anne-Sophie Remy,
agrégée de philosophie

Les conférences ont lieu :

Au lycée Saint-Sigisbert à Nancy
(entrée rue Hermite)

CONFÉRENCES

A

HISTOIRE DES IDÉES

Anne-Sophie Remy

De 20h30 à 22h00,

les vendredis 26 janvier, 16 février, 16 mars et 13 avril 2018

**Féminité(s)
contemporaine(s) :**



De la Belle Époque à nos jours

La féminité contemporaine est confrontée à la sclérose des modèles traditionnels, sociaux ou individuels, ainsi qu'à la malléabilité des valeurs actuelles.

La notion de féminité n'embrasse-t-elle pas désormais une multitude de définitions ? Peut-on se risquer à prévoir l'avenir ? De quels dangers, de quels espoirs, la redéfinition de la féminité contemporaine est-elle porteuse ? Avons-nous un rôle à jouer dans l'avènement d'un monde où les relations entre Féminin et Masculin seraient pacifiées ? Quel visage, encore en partie énigmatique, ce monde pourrait-il avoir ?

Nous parcourons les moments clés de l'émancipation féminine et du combat féministe dans toute sa variété, en croisant quelques grandes figures, comme Colette ou Simone de Beauvoir.

CONFÉRENCES

B PHILOSOPHIE

Catherine Conrad

De 20h30 à 22h00,

les mardis 13 et 27 mars, 10 et 17 avril 2017

Saint Augustin : Du temps à l'Éternité

Nous terminerons notre lecture de saint Augustin par une analyse des « jours de la création » à partir des derniers livres des *Confessions*, ce qui sera une occasion de comprendre l'inévitable querelle des exégèses.



Aristote



Qu'est-ce que le bonheur ? Telle est la thématique de *l'Éthique à Nicomaque*. En nous saisissant de cette question si centrale dans l'éthique grecque, notre objectif est aussi d'étudier les couples de concepts-clefs forgés par Aristote : matière-forme, puissance-acte, fabrication-action, moyen-fin, fin ultime. Ces concepts recouvrent tout le domaine de la connaissance, y compris celui de la métaphysique.

CONFÉRENCES

C BANDE DESSINÉE ET SACRÉ

Lucien Larret

De 20h30 à 22h00,

les lundis 6 et 27 novembre, 18 décembre 2017, 8 et 29 janvier 2018

Bons et méchants à la recherche d'une rédemption

Au-delà d'un manichéisme simpliste opposant bons et méchants, l'œuvre d'Hergé et de Jacobs propose une galerie de personnages riches et complexes, déclinant avec subtilité toute la palette des attitudes psychologiques : faire leur connaissance et cheminer avec eux nous permettra de nous interroger sur le sens de la condition humaine.

Nous feuilleterons ensemble plusieurs albums, en particulier *L'Oreille cassée*, *L'Affaire Tournesol* et *L'Enigme de l'Atlantide*.



CONFÉRENCES

D

HISTOIRE DE L'ART

NOUVEAU

Lucien Larret

De 20h30 à 22h00,

les lundis 19 mars, 9 avril, 14 et 28 mai, et 4 juin 2018

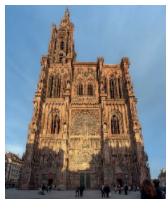
Art roman et art gothique en Alsace-Lorraine et Champagne

L'art roman et l'art gothique ont profondément marqué le paysage français et la sensibilité de notre région.

Après une introduction générale à chacun de ces deux styles, nous nous attacherons à quatre exemples particuliers :

- la cathédrale de Strasbourg
- l'église de Sillegny (dite la Sixtine lorraine)
- la cathédrale de Reims
- les églises à pans de bois de Champagne.

Pour prolonger ce cycle,
vous pouvez vous inscrire à la sortie
proposée page 17.



CONFÉRENCES



LITTÉRATURE ET MENTALITÉS

NOUVEAU

Marie Palewska

De 20h30 à 22h00,

les vendredis 23 mars, 6 avril et 18 mai 2018

Eugène Sue

Rien de tel que le roman populaire pour prendre le pouls d'une époque... Ayant conquis un large public depuis le début du XIX^{ème} siècle avec des auteurs comme Alexandre Dumas, Eugène Sue ou Paul Féval, il est un formidable creuset des mentalités et des préoccupations politiques, sociales ou religieuses de son temps.

Pour aborder ce phénomène littéraire, nous nous attacherons cette année au « roi du roman populaire » Eugène Sue (1801-1857) et à ses deux œuvres les plus célèbres. Après avoir exploré la dimension sociale et religieuse des *Mystères de Paris*, nous verrons, avec *Le Juif errant*, comment l'auteur revisite un mythe multiséculaire en s'inscrivant entre anticléricalisme et retour à un christianisme plus authentique.



CONFÉRENCES

F ART ET LITTÉRATURE

Bernard Jacquier

avec la participation de **Laurence Labroca**

De 20h30 à 22h00,

le vendredi 17 novembre, le jeudi 30 novembre,

les vendredis 8 décembre 2017, 25 mai, 1^{er} et 8 juin 2018

Dante d'hier à aujourd'hui

Monstre sacré de la littérature italienne et universelle, Dante est à la fois inscrit dans son époque et riche d'une postérité qui traverse les siècles. Nous nous proposons de parcourir le temps, du XIII^{ème} siècle à nos jours.



Quelle place occupe-t-il aux origines de la poésie italienne ? Comment a-t-il irrigué la littérature et les arts ?

- 1) Vendredi 17 novembre 2017 - Naissance de la poésie italienne.
- 2) Jeudi 30 novembre 2017 - Pétrarque.
- 3) Vendredi 8 décembre 2017 - Boccace.
- 4) Vendredi 25 mai 2018 - Dante et l'Unité italienne.
- 5) Vendredi 1^{er} juin 2018 - Dante dans la littérature et les arts.
- 6) Vendredi 8 juin 2018 - Dante en musique (Laurence Labroca).

CONFÉRENCES

G LECTURES LATINES

Bernard Jacquier

De 20h30 à 22h00,

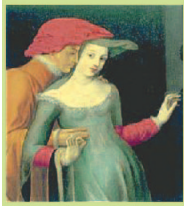
les lundis 15 et 22 janvier, 5 et 19 février, et 26 mars 2018

Histoire des deux amants d'Enea Silvio Piccolomini

Un pape a composé un roman d'amour ! Rédigé en latin sous forme d'une lettre à son ami et maître Mariano Sozzini, ce texte, riche d'une pensée humaniste et de réminiscences classiques, doit sa fortune à la vie de l'auteur, Enea Silvio Piccolomini.



Traduit du latin et présenté par Serge Scoll



arléa

Siennois du XV^{ème} siècle, il est plus connu sous le nom de Pie II qu'il assume en montant sur le trône de saint Pierre en 1458. La relation des personnages, Euryale et Lucrece, emportés par une passion irrésistible malgré la situation matrimoniale de l'héroïne, atteint le tragique à travers des aventures palpitantes, racontées dans un style enlevé et poétique.

CONFÉRENCES

H MUSIQUE ET SPIRITUALITÉ

Laurence Labroca

De 20h30 à 22h00,

les mercredis 15 et 29 novembre, 6 décembre 2017 et 7 février 2018

Dialogue des carmélites

Le 17 juillet 1794, seize carmélites, la tête haute, sont conduites à la guillotine ; elles chantent. Un silence écrase la foule.



Etonnons-nous devant cette pièce de théâtre en plein air et laissons-nous conduire aux œuvres d'art de Gertrud von Le Fort, Bernanos et Poulenc. Et dans le contexte de la Terreur, intéressons-nous à l'opéra de Giordano *Andrea Chénier*.



Schubert

Si le talentueux Schubert s'inspire sans complexe des œuvres de Goethe pour composer des *Lieder*, Schumann, lui, reste en retrait mais offre un *Requiem* à Mignon, personnage des *Années d'apprentissage de Wilhelm Meister*, symbole de l'enfance perdue.

CONFÉRENCES

I HISTOIRE ET VIE RELIGIEUSE

Lucien Larret et Bernard Jacquier

avec la participation de **Laurence Labroca** et **Anne-Sophie Remy**

De 20h30 à 22h00,

les jeudis 12 et 19 octobre, 16, 23 et 30 novembre, 21 décembre 2017, 11, 18 et 25 janvier, 15 février, 15 et 22 mars 2018

Inscription obligatoire à ce cycle de conférences pour participer au voyage (pages 14 et 15).

Trésors de l'Adriatique : Princes, saints et artistes de l'Antiquité au monde moderne

Le nord de la côte adriatique recèle des trésors inestimables, tant sur le plan artistique que culturel et spirituel. Padoue, siège d'une université brillante, Ravenne et ses mosaïques somptueuses, Urbino, ville prinicière de la Renaissance, sont autant de lieux enchanteurs dont l'histoire mérite d'être approfondie.

Et l'on croisera cette année bien des personnalités singulières qui ont façonné la pensée et l'art européens.

CONFÉRENCES



- 1) 12 octobre 2017 - Ravenne à la fin de l'Antiquité : Théodoric
- 2) 19 octobre 2017 - Ravenne entre Rome et Byzance : Justinien
- 3) 16 novembre 2017 - L'art de la mosaïque :
l'exemple de Saint-Apollinaire in Classe
- 4) 23 novembre 2017 - La révolution Giotto (vers 1265-1337)
- 5) 30 novembre 2017 - Pétrarque (1304-1374) : le poète de l'amour
- 6) 21 décembre 2017 - Saint Antoine de Padoue
- 7) 11 janvier 2018 - La ville de Padoue et son université
- 8) 18 janvier 2018 - Galilée
- 9) 25 janvier 2018 - La musique à Padoue
- 10) 15 février 2018 - Au printemps de la Renaissance :
Donatello, sculpteur de génie
- 11) 15 mars 2018 - L'abbaye de Pomposa
- 12) 22 mars 2018 - Un prince collectionneur à Urbino :
le duc Frédéric de Montefeltre

VOYAGE 2018

**TEMPS DES PRINCES, TEMPS DES SAINTS :
JOYAUX SPIRITUELS ET ARTISTIQUES
DE L'ITALIE ADRIATIQUE
Urbino, Ravenne, Padoue**



VOYAGE ISR
du 22 au 29 avril 2018

(35 places disponibles)

VOYAGE 2018

Avec

Bernard Jacquier,

archiviste paléographe, agrégé de lettres classiques

et

Lucien Larret,

agrégé d'histoire.

Entre histoire et spiritualité, le voyage de cette année nous conduira sur les lisières de l'Adriatique, d'Urbino, fief des Montefeltre, à Padoue, sous le patronage de saint Antoine. Au cœur de ce voyage nous nous laisserons émerveiller par les ors de Ravenne. Nous saisirons le rayonnement de la Renaissance à Urbino, les origines du christianisme à Ravenne, l'influence de la sainteté à Padoue.

Inscription au voyage

avant le 15 novembre 2017

sur le bulletin d'adhésion (dernière page)

[inscription au cycle I (pages 12 et 13) obligatoire pour y participer]

SORTIES

**Du Moyen Age au romantisme :
Notre-Dame de Paris et Victor Hugo**

SORTIE ISR
dimanche 17 décembre 2017



Avec
Bernard Jacquier

L'association ISR propose une visite de Notre-Dame de Paris, sous l'égide de Victor Hugo. Monument emblématique du gothique d'Île de France, la cathédrale de Paris permet à la fois d'apprécier l'art des bâtisseurs médiévaux et de se plonger dans l'univers romantique : Victor Hugo s'est fait le défenseur du monument et a remis à la mode l'art gothique et le Moyen Age plus globalement. Visiter Notre-Dame, c'est aussi mettre ses pas entre les lignes du roman, à la recherche de Gringoire, Esméralda et Quasimodo. Cette sortie comprendra également une visite de la maison de Victor Hugo, place des Vosges.

Prix : 150 €

Inscription obligatoire avant le 15 octobre 2017

2017 - 2018

**Art roman et art gothique
en Alsace-Lorraine et Champagne**

SORTIE ISR
dimanche 10 juin 2018

Minimum
10 personnes
inscrites



Avec
Lucien Larret

L'association ISR propose la découverte de l'une des plus belles et des plus prestigieuses cathédrales : celle de Reims. Réalisation majeure de l'art gothique, elle occupe une place importante dans l'histoire de France, puisqu'elle fut notamment le lieu du sacre des rois. La journée nous permettra aussi de visiter le Palais du Tau, Saint-Remi et éventuellement le Musée des Beaux-Arts. Cette sortie s'inscrit dans le prolongement du cycle de conférences **D** (page 7), d'histoire de l'art, tout en restant ouverte à ceux qui ne le suivraient pas.

Prix : 130 €

Inscription obligatoire avant le 15 mars 2018

Secrétariat de l'association ISR

**NOUVELLE
ADRESSE**

**5 rue des Tiercelins
54000 NANCY**

**NOUVEL
EMAIL**

Email : isr-nancy@orange.fr

**Site Internet : isr.comego.fr
et bientôt sur facebook (ISR-Nancy)**



L'adhésion permet à l'association ISR de vivre et de se développer pour répondre à ses objectifs. Les contributions pour les cycles de conférences ne couvrent que les frais engagés (location de salles, rétribution des intervenants).

ADHÉSION à l'association ISR

- Membre actif **15 €**
- Membre bienfaiteur **à partir de 30 €** €

INSCRIPTIONS AUX CYCLES DE CONFÉRENCES :

(chaque cycle comporte plusieurs conférences)

Etudiants et demandeurs d'emploi : gratuité sur présentation d'un justificatif

- A) Histoire des idées** **40 €**
- B) Philosophie** **40 €**
- C) Bande dessinée et sacré** **50 €**
- D) Histoire de l'art** **50 €**
- E) Littérature et mentalités** **30 €**
- F) Art et littérature** **60 €**
- G) Lectures latines** **50 €**
- H) Musique et spiritualité** **40 €**
- I) Histoire et vie religieuse** **60 €**

ACOMPTE pour l'inscription au voyage 2018* **300 €**

* avec inscription au cycle **I** obligatoire

- chambre double demandée
- chambre simple demandée (avec supplément)

Sortie à PARIS le 17 décembre 2017 **150 €**

Sortie à REIMS le 10 juin 2018 **130 €**

BULLETIN D'ADHÉSION

ISR 2017-2018

Madame Monsieur

NOM et PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

ADRESSE Email :

TOTAL GÉNÉRAL

..... €

Règlement joint par chèque bancaire à l'ordre de **l'association ISR**

Secrétariat de l'association ISR

5 rue des Tiercelins

54000 NANCY

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association ISR. En application de l'article 34 de la loi du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des informations qui vous concernent en vous adressant à l'association ISR.

Retournez ce bulletin d'adhésion complété et accompagné de votre règlement et d'une **enveloppe timbrée à votre adresse.**