

PROGRAMME

INSTITUT DES SCIENCES RELIGIEUSES

2016-2017

■ Cycles de
conférences

■ Voyage

BULLETIN D'ADHÉSION
(dernière page)



ISR

CONFÉRENCES

ENSEIGNANTS 2016/2017

Mme Catherine Conrad,
agrégée de philosophie

M. Bernard Jacquier,
agrégé de lettres classiques

M. Patrice Kelche,
agrégé de lettres classiques

Mme Laurence Labroca,
docteur en médecine et musicienne

M. Lucien Larret,
agrégé d'histoire

Mme Anne-Sophie Remy,
agrégée de philosophie

Les conférences ont lieu :

À la **M.J.C. Lillebonne Saint-Epvre** (14 rue du Cheval Blanc)

OU

Au lycée Saint-Sigisbert à Nancy (entrée rue Hermite, parking dans la cour)

CONFÉRENCES

1 HISTOIRE DES IDÉES

Anne-Sophie Remy

Lycée Saint-Sigisbert - De 20h30 à 22h00,

les vendredis 27 janvier, 3 mars, 28 avril et 12 mai 2017

La question du Féminin, dans le laboratoire contemporain des identités de genre : tremblements, bouleversements, refondations ?

Nous mènerons l'investigation sur la possibilité d'une (re ?) constitution contemporaine de l'identité féminine, en enquêtant sur les bouleversements majeurs d'un XX^{ème} siècle, qui a permis la « mise en chantier » paradoxale de la réflexion sur les sexes et leur représentation, ainsi que l'émergence de revendications en tout genre (sans jeu de mots...).

Comment cet héritage récent se traduit-il dans notre premier quart de XXI^{ème} siècle, en quête d'une redéfinition acceptable du féminin et du masculin, laquelle sache « métaboliser » les acquis de l'histoire ?

Quels liens établir avec la réflexion philosophique sur la place de l'individu au sein de l'ensemble social, entre autres, le rôle sociétal des représentations symboliques, ainsi que la portée d'avancées médicales et technologiques, dont on voit s'amorcer à l'horizon les conséquences à la fois prodigieuses et effrayantes ?

CONFÉRENCES

2

PHILOSOPHIE

Catherine Conrad

Lycée Saint-Sigisbert - De 20h30 à 22h00,

les lundis 6 et 20 mars, 3 et 24 avril 2017

Du temps à l'Éternité : lecture continuée de saint Augustin (*Confessions, livres XI, XII, XIII*).

« J'ai découvert que j'étais loin de Toi dans la région de la dissemblance », « car je T'ai aimé bien tard ». La vérité des *Confessions* se révèle au livre VII : ce qui semble retour vers le passé, recherche de soi à travers son histoire, est en réalité réponse, certes longtemps manquée, à un appel (« Dieu m'a aimé le premier ») et donc un advenir. Toute confession est écoute de « Celui qui est plus moi que moi-même », et par là conversion, rupture de la continuité du temps (qui invite à la répétition et à la procrastination), chambard du temps.

Se confesser est ainsi découvrir que le seul temps réel est le présent, présent-cadeau de l'Éternel, présent de la conversion à l'éternel présent. La réflexion sur le temps est enchâssée dans la méditation sur l'éternité : elle s'ouvre et s'achève sur la création. Ainsi, échappant à la dispersion dans le temps, chaque être se rassemble et, par là, retrouve sa ressemblance.

CONFÉRENCES

3 BANDE DESSINÉE ET SACRÉ

Lucien Larret

M.J.C. Lillebonne - De 20h30 à 22h00,

les mardis 28 février, 21 mars et 25 avril 2017

Lycée Saint-Sigisbert - De 20h30 à 22h00,

le mardi 7 mars 2017

Le mystère et le sacré dans la bande dessinée

Ces conférences se proposent de partir à la découverte du sacré dans deux grands univers de la bande dessinée : celui d'Hergé et celui d'Edgar P. Jacobs. Créée pour des adolescents, la bande dessinée a acquis aujourd'hui ses lettres de noblesse : comment le dessin et le scénario ont-ils réussi à exprimer une quête du mystère qui enchante encore aujourd'hui des générations de lecteurs ?... C'est ce que nous étudierons cette année dans six aventures entre *Tintin* et *Blake et Mortimer* :

- *Le Lotus Bleu*
- *Tintin au Tibet*
- *Les Sept boules de cristal*
- *Le Temple du soleil*
- *La Marque jaune*
- *Le Mystère de la grande pyramide*



CONFÉRENCES

4 LITTÉRATURE ET SPIRITUALITÉ

Patrice Kelche

Lycée Saint-Sigisbert - De 20h30 à 22h00,

les mardis 2, 9 et 16 mai 2017

**Charles PEGUY après son retour à la foi,
vers 1907-1908.**

A travers deux œuvres importantes de la fin de sa vie : *L'Argent* (1913), et la *Note conjointe sur M. Descartes et sur la philosophie cartésienne* (posthume, 1924) dont un fragment évoque aussi la figure d'Henri BERGSON et sa philosophie (avril 1914), nous rencontrerons cet écrivain et penseur dont l'idéal mystique est servi par une ardeur qui ne faiblit pas et un dévouement toujours de la plus haute exigence à Dieu, à la patrie, et à l'homme.



CONFÉRENCES

5

LITTÉRATURE ET SPIRITUALITÉ

Bernard Jacquier

Lycée Saint-Sigisbert - De 20h30 à 22h00,

les jeudis 1^{er} décembre 2016, 19 janvier, 23 mars, 27 avril et 18 mai 2017

Dante et sa *Divine comédie* : l'Enfer

A l'occasion du 750^{ème} anniversaire de la naissance de Dante, en mai 2015, le pape François le présentait ainsi : « un prophète d'espérance, annonciateur de la possibilité du rachat, de la libération, du changement profond de tous les hommes et femmes, de toute l'humanité. Il nous invite [...] à retrouver le sens perdu et confus de notre parcours humain et à espérer revoir l'horizon lumineux où brille en plénitude la dignité de la personne humaine. [...] Nous pourrions nous enrichir de son expérience pour traverser les nombreuses forêts obscures encore disséminées sur notre terre [...] pour parvenir au but rêvé et désiré par tous les hommes : "l'amour qui meut le ciel et les autres étoiles" ».

L'Enfer est sans doute la partie de la *Divine comédie* qui a le plus fasciné les lecteurs de tout temps. A notre tour, nous la parcourrons pour y cueillir des trésors de beauté poétique, sans oublier toutefois que ces trente-quatre premiers chants de l'œuvre ne sont qu'un passage proposé

CONFÉRENCES

5 LITTÉRATURE ET SPIRITUALITÉ

par le poète vers une promesse de salut. Osons donc nous aussi entrer dans la « forêt obscure », accompagnés par Dante, comme il le fut jadis par Virgile.

Cette leçon sera cette année illustrée par une sortie à Paris, qui nous permettra de voir « La porte des Enfers » sculptée par Rodin.



CONFÉRENCES

6 LECTURES LATINES

Bernard Jacquier

Lycée Saint-Sigisbert - De 20h30 à 22h00,

les mercredis 6 novembre, 14 décembre 2016, 11 janvier, 8 février, 31 mai et 7 juin 2017.

Saint Nicolas et la translation de ses reliques de Myre à Bari

Au début de 1087, soixante-deux marins de Bari prennent la mer pour Antioche mais décident de s'emparer des reliques de saint Nicolas à Myre, afin de les protéger de l'avancée des Sarrazins. En 1089, Jean, archidiacre de Bari, rédige le récit de cette translation et annonce « à toutes les églises du Christ » les miracles et prodiges qui ont accompagné cet événement.

C'est ce texte, contemporain de la translation, qui nous occupera cette année, nous permettant de découvrir l'une des vicissitudes majeures du culte de saint Nicolas, épisode fondamental de sa diffusion en Occident et notamment en Lorraine.

La langue latine, que l'on cherche à enterrer aujourd'hui mais qui est restée très vivante bien au-delà de la chute de Rome, nous offre, on le voit, des sources documentaires irremplaçables comme des fleurs littéraires et spirituelles variées qu'il est bon d'explorer.

Ce cycle de lectures latines est ouvert à tous ceux, latinistes débutants ou confirmés, qui désirent découvrir en version originale des textes ouvrant la voie vers une période méconnue et mal jugée de notre histoire, le Moyen Âge.



CONFÉRENCES

7 MUSIQUE ET SPIRITUALITÉ

Laurence Labroca

Lycée Saint-Sigisbert - De 20h30 à 22h00,

les mercredis 9 et 23 novembre et 7 décembre 2016.

Indéniable « Parent pauvre » de l'enseignement scolaire, la musique trouve plus que sa noblesse dans le concept indéfinissable par essence que suppose le mot magique d'ineffable.

À travers trois compositeurs et trois œuvres, sans qu'il soit nécessaire de connaître le solfège, nous parlerons des parcours humains de ces hommes, de leur époque, et définirons un genre musical à partir d'une de leurs compositions.

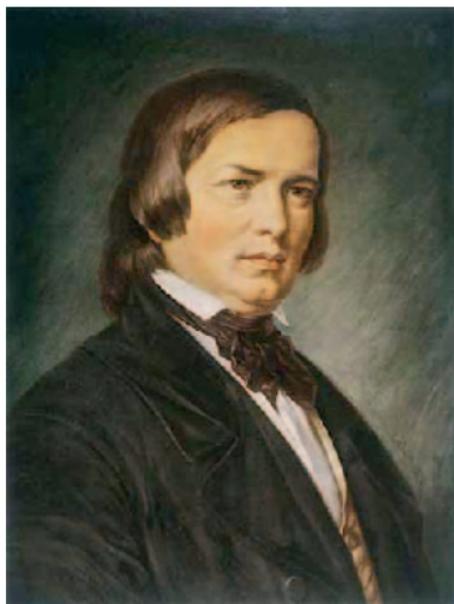
Poulenc qu'on appelait « moine et voyou », se définit musicalement au fil du temps et reconsidère sa foi, écrivant des œuvres religieuses dont le *Stabat Mater*, ce qui permettra de parler de cette séquence, de l'implication de la figure de Marie dans l'évolution de la féminité.

Les supports des deux autres cours seront Fauré et son *Requiem*, et Schumann qui composa un Oratorio profane parlant de rédemption, *Le Paradis et la Péri*.

CONFÉRENCES



Poulenc



Schumann



Fauré

CONFÉRENCES

8 HISTOIRE ET VIE RELIGIEUSE

Laurence Labroca, Lucien Larret et Bernard Jacquier
Lycée Saint-Sigisbert - De 20h30 à 22h00,
les jeudis 13 octobre, 3 et 17 novembre, 8 et 15 décembre 2016,
12 janvier, 2 février, 2, 16 et 30 mars 2017

Secrets de Toscane : politique, art et spiritualité

Inscription obligatoire à ce cycle de conférences
pour participer au voyage (pages suivantes).

C'est à une Toscane moins connue que nous consacrerons nos conférences cette année. Lucques et Pise, Viareggio, Livourne et l'île d'Elbe sont des noms évocateurs mais leur histoire reste à explorer : la spiritualité, les arts, l'histoire nourriront chacune de nos séances.

Et l'on y croisera des personnalités singulières qui relèvent parfois autant de l'histoire italienne que de celle de France.



Tour de Pise

CONFÉRENCES

- 1) 13 octobre 2016 - Lucques : portrait historique d'une cité
- 2) 3 novembre 2016 - Art et spiritualité à Lucques
- 3) 17 novembre 2016 - Une grande cité marchande au Moyen Age : Pise
- 4) 8 décembre 2016 - La sculpture pisane
- 5) 15 décembre 2016 - Marie Mancini : une princesse italienne en exil à Pise
- 6) 12 janvier 2017 - Napoléon à l'Île d'Elbe
- 7) 2 février 2017 - Pauline Borghèse
- 8) 2 mars 2017 - Les Macchiaioli
- 9) 16 mars 2017 - L'art Liberty et la Belle Epoque en Versilia
- 10) 30 mars 2017 - Puccini



Église Saint-Michel-de-Lucques

VOYAGE 2017

SEMAINE SAINTE EN TOSCANE :

Pise, l'île d'Elbe, Lucques, Florence

VOYAGE ISR
du 9 au 17 avril 2017

(35 places disponibles)

Avec

Bernard Jacquier,
archiviste paléographe,
agrégé de lettres classiques

et

Lucien Larret,
agrégé d'histoire.

VOYAGE 2017

Entre histoire et spiritualité, le voyage de cette année nous conduira sur terre et sur mer, de Pise à Florence, en passant par Viareggio, Lucques, Livourne et l'île d'Elbe. Ce sera l'occasion de découvrir l'empreinte laissée par les artistes et les princes : les Pisano, Puccini, Marie Mancini, Pauline Borghese et Napoléon.

Ce sera aussi pour nous l'occasion de vivre ensemble la semaine sainte en Toscane, et de l'achever le jour de Pâques par le *scoppio del carro*.



Inscription au voyage

avant le 15 novembre 2016

sur le bulletin d'adhésion (dernière page)

(inscription au cycle n°8 obligatoire pour y participer)

SORTIE

Sur les pas de Dante à Paris

SORTIE ISR
dimanche
18 décembre 2016

Avec

Bernard Jacquier

Prix : 150 €

**Inscription obligatoire
avant le 15 octobre 2016**

2016 - 2017

L'ISR propose une visite de l'exposition que le Musée Rodin consacre au cours du premier trimestre de cette année scolaire à « La Porte des Enfers ». Cette œuvre que l'artiste remania tout au long de sa vie témoigne d'une lecture attentive du texte de Dante.

Cette sortie s'inscrira donc dans le prolongement du cycle de conférences sur l'Enfer de Dante, tout en restant ouverte à ceux qui ne le suivraient pas.

Elle comprendra également une visite du Musée de Cluny, musée national du Moyen Age.



Secrétariat de l'I.S.R.

Domaine de l'Asnée
11 rue de Laxou
54600 VILLERS-LES-NANCY

Email de l'ISR : isr@catholique-nancy.fr
Site Internet : isr.comego.fr



L'adhésion permet à l'I.S.R. de vivre et de se développer pour répondre à ses missions.
Les contributions pour les cycles de conférences ne couvrent que les frais engagés
(location de salles, rétribution et déplacement des intervenants).

ADHÉSION à l'association I.S.R. (Tarifs 2016)

- Membre bienfaiteur à partir de **30 €** €
- Membre actif **15 €**

INSCRIPTIONS AUX CYCLES DE CONFÉRENCES :

(chaque cycle comporte plusieurs conférences)

Adhérents : **30 €** pour 1 cycle et **100 €** pour 4 cycles

Non-Adhérents : **45 €** pour 1 cycle

Etudiants et demandeurs d'emploi : gratuité sur présentation d'un justificatif

	Adhérent	Non-adhérent
1) Histoire des idées.....	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 45 €
2) Philosophie.....	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 45 €
3) Bande dessinée et sacré.....	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 45 €
4) Littérature et spiritualité (Péguy).....	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 45 €
5) Littérature et spiritualité (Dante).....	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 45 €
6) Lectures latines.....	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 45 €
7) Musique et spiritualité.....	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 45 €
8) Histoire et vie religieuse.....	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 45 €

Sortie : Paris..... 150 €

ACOMPTE pour l'inscription* au voyage ISR 2017 300 €

* avec inscription au cycle n°8 obligatoire



BULLETIN D'ADHÉSION

2016-2017

Madame Monsieur

NOM et PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

ADRESSE Email :

TOTAL GÉNÉRAL €

Règlement joint par chèque bancaire à l'ordre de l'ISR

Secrétariat de I.S.R. - Domaine de l'Asnée
11 rue de Laxou
54600 VILLERS-LES-NANCY

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'ISR. En application de l'article 34 de la loi du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des informations qui vous concernent en vous adressant à l'ISR.

Retournez ce bulletin d'adhésion complété et accompagné de votre règlement et d'une **enveloppe timbrée à votre adresse.**